



La conferenza "**IL CAMPO DEI MIRACOLI NEL GIARDINO STORICO**" - che si tiene al Salone dell'arte e del Restauro di **Firenze giovedì 10 novembre 2016** alle ore 16:45 in Sala Urbani, al Padiglione Cavaniglia della Fortezza da Basso - affronta il tema dell'ortoterapia considerando la bellezza e la singolarità del giardino storico soffermandosi ad analizzare, quale esempio d'eccellenza, il Giardino di Boboli. La terapia orticulturale viene in questo caso rivolta alle persone con sindrome di Down, che usano le piante, l'attività di giardinaggio e la natura come terapia e riabilitazione anche a sostegno delle tradizionali cure mediche. Pinocchio conduce in questo percorso di crescita e il Giardino di Boboli è il luogo ideale dove la natura, la storia e la bellezza sono gli ingredienti base per raggiungere un processo reale d'inclusione che valorizza anche il nostro straordinario patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale.

L'On **Monica Baldi**, architetto e Presidente Associazione Culturale "Pinocchio di Carlo Lorenzini" nell'evidenziare "I molteplici percorsi di Pinocchio nel Campo dei Miracoli" afferma: "Il Campo dei Miracoli è il luogo ideale per il progetto d'ortoterapia proprio considerando l'esplicito richiamo alla metafora della trasformazione rappresentata nella fiaba di Pinocchio che nel giardino storico è potenziata da sculture di straordinaria bellezza. Il burattino più famoso al mondo diventa bambino con l'aiuto dell'amabile Fata Turchina e del saggio Grillo Parlante che consigliano i ragazzi con sindrome di Down in un impegnativo percorso di crescita mentre il Gatto e la Volpe cercano l'albero degli zecchini per poi poterne cogliere i frutti. Anche le instancabili Api Industriosse producono il miele; il Tonno e il Pesce-cane indicano le sorgenti e i corsi d'acqua e l'Osteria del Gambero Rosso offre le prelibatezze dell'orto."

La Prof. **Eleonora Pecchioli**, storica dell'arte, Presidente dell'Associazione "Per Boboli" illustra "Boboli: giardino di delizie, giardino di meraviglie" e dichiara: "La grande ricchezza di Boboli era stata per secoli la presenza di coltivazioni esotiche, che veniva riservata ai giardini interdetti alla visita del pubblico, data la particolare delicatezza e rarità delle coltivazioni ospitate. I giardini storici, oggi, potrebbero essere il luogo ideale per coniugare colture, arte e bellezza in un progetto di ortoterapia da studiare con le istituzioni e le associazioni preposte."

L'Arch. **Daniele Angelotti**, illustrando "Diletto e utilità - La doppia anima dei giardini storici" sostiene che: "Fin dall'antichità nei giardini orti e frutteti convivevano con raffinate stanze di verzura ed eleganti apparati ornamentali. La valenza utilitaristica della produzione si legava a quella del diletto e dello studio. Alcuni interventi recenti hanno permesso di riportare in vita nei giardini storici le colture di una volta e l'ortoterapia potrebbe essere l'anello di congiunzione tra tecniche antiche e fruizioni moderne degli spazi adatte a persone con disabilità."

E **Matilde Renzi** in rappresentanza dell'Associazione "Trisomia 21 Onlus" intervenendo sul "Valore e abilità delle persone con sindrome di Down in un percorso di crescita" ribadisce: "Attraverso un simile progetto, caratterizzato da una forte identità culturale locale, s'incrementano le abilità dei nostri ragazzi con sindrome di Down impegnati a realizzare un orto speciale che tiene conto delle peculiarità del giardino storico fiorentino. Allo stesso tempo l'ortoterapia farà crescere l'autostima e il senso di responsabilità in coloro che vedranno, altresì, la trasformazione del proprio lavoro in bellezza agli occhi di chi guarda."

Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini

Via del Giglio, 15 - 50123 - Firenze (I) [info@pinocchiohome.it](mailto:info@pinocchiohome.it) [www.pinocchiohome.it](http://www.pinocchiohome.it)