

# Culture

## Leonardo, Mangiafoco a Palazzo

Dieci premi il 186° anniversario di Carlo Lorenzini, autore di «Pinocchio». L'evento è stato organizzato a Palazzo Medici dall'Associazione di Monica Baldi. Riconoscimenti per 10 personalità che «somiigliano» a personaggi della fiaba. Riccardo Braccialini è stato premiato come Mastro Geppetto, Vittorio Sgarbi come grillo parlante, Leonardo Pieraccioni come Mangiafoco, Paolo Calabresi come il gatto e la volpe, Lella Golfo come l'albero degli zecchini, Angela Caputi come fata turchina, Rocco Forte Hotels come l'Osteria del Gambero rosso, Luigi De Pascalis come il paese dei Balocchi, Leonardo Sottani come il pesce-cane, Gabriele Cané come il colombo.



## La castagna in cinquantasette minuti

L'epopea del marron buono: «Il frutto del bosco: cronaca e storia del Marrone Igp del Mugello», il documentario prodotto da Tele Iride e realizzato da Jacopo Landi e Lisa Baroncelli, racconta in 57 minuti la storia della castagna mugellana, dalla grande fuga dalle campagne degli anni '50 e '60, fino alla svolta degli anni '80, quando le prime crepe dell'Italia post industriale spinsero al ritorno alla terra tanti nuovi agricoltori. «Il frutto del bosco» è un atto d'amore verso una terra e le sue tradizioni, tra contadini, mugnai, gastronomi e ricercatori che raccontano come il marron buono del Mugello sia partito dalle tavole dei poveri, fino ad arrivare allo storico riconoscimento del marchio d'origine. (G.G.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il fondatore dei Jethro Tull il 2 dicembre sarà al teatro del Giglio di Lucca per un concerto che celebra i 40 anni di «Thick as a brick»

# Thick as a brick, il flauto magico

Il flauto magico: Jethro Tull. I musicisti sono un pantofolaio che alleva gatti. Se suonano lo devo a Syd Barrett

BERNARDINI

regalo prezioso quello della musica in Toscana collocare sotto l'abete noderselo in pace senza il dono che la premiazione. Il dono che la premiazione di un genitore temporale la cui «al vivo» avverrà domenica, con inizio alle 21, Giglio a Lucca.

ella serata un pifferaio in testa una cuffia di lana per un pubblico generoso variegato i suoi quattro. Un uomo che ar-



### Protagonista

A sinistra Ian Anderson con il suo celebre flauto. Sotto la storica copertina di «Thick as a Brick», un ipotetico quotidiano, il «St. Cleve Chronicle» del 7 gennaio 1972. In apertura la notizia della premiazione dell'immaginario poeta Gerald Bostock e, all'interno, i testi dell'opera, confusi tra altri articoli

Lo vedranno così anche a Lucca per la rappresentazione dal vivo di «TAABz», acronimo del nuovo disco, del quale Gerald Bostock non sarà più protagonista.

«Ma non è morto, quel poeta ragazzino. Si sarà trasformato in altre cin-

100+ PAGE EDITION WITH COLOUR SUPPLEMENT

St. Cleve Chronicle